**PHOTOBÁSE 2018-2019**



V letošním školním roce 2018/19 odborná porota vybrala tři témata, která můžete svými fotografiemi reflektovat. Další text, který dále rozvádí každé ze zmiňovaných témat, nechť slouží k inspiraci. Samozřejmě jako kreativní jedinci můžete pojmout každé z témat zcela originálně a osobitě.

**Slavnostní předání cen soutěže a vernisáž PHOTOCONTEST se uskutečnila 21. 3. 2019 od 10:00 na Novoměstské radnici v Praze.**

Letošního ročníku se účastnilo **645 studentů z 68 škol** celé České republiky. Odborná porota ohodnotila 1579 soutěžních fotografií.

Z naší školy své fotky poslali:

**Michal Vater (DMŽ3), Jiří Tesař (DŽ2), Karel Baško (DŽ4), Matěj Kábrt (DL2)**

**Finalisté soutěže M. Vater, J. Tesař**



**TÉMATA FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE**

**I. Stáří – kruté? Krásné?**

Otisk stárnutí v lidech, přírodě, místech, věcech. Hledání krásy v tom, čeho se dotkl čas.

*Příběh fotografie: Dlouholeté plechy na neratovickém železničním mostě-*Michael Vater



*Detail dnes již vyřazené elektrické jednotky 451:* **Michal Vater**



*Hanavský pavilon skrz letenskými sady:* ***Michal Vater***



***Příběh fotografie:****Přes 40 let sloužící a stále fungující motorový vůz řady 810, přezdívaný také jako "Český Šinkansen" zachycen na nádraží v Luhačovicích. :-)* ***Jiří Tesař***



***Příběh fotografie: Motorová jednotka řady 814 se setkala v Domažlicích s motorovým vozem 810, ze kterého vzešla. Souboj generací? Karel Baško***

**II. Nalezené zátiší**

Nahodilé uspořádání věcí může mít své kouzlo. Jen ho objevit.



*Příběh fotografie:****Cesta na Petřínskou rozhlednu a její podzimní atmosféra. Jiří Tesař***



***Příběh fotografie:****Nevinně vypadající listy mohou v podání zátiší vytvořit nádhernou fotografii.* ***Jiří Tesař***



*Příběh fotografie:****Existují zákoutí, kde se nachází věci nevhodné k používání. Matěj Kábrt***



***Příběh fotografie:****Což trochu netradiční selfie* ***Michal Vater***



*příběh fotografie:****Provoz na dálnici do našeho hlavního města Michal Vater***



***Příběh fotografie:****Na okraji města****Michal Vater***



*Příběh fotografie:****Tato fotografie byla vyfotografována v rušné Praze. Matěj Kábrt***



***Příběh fotografie:****Když cestou začne pršet, často člověk může vnímat celkové prostředí úplně jinýma očima.* ***Karel Baško***

**III. Kruh, kolo, koule**

Geometrie kolem nás, viditelné struktury. Kruh, kolo, koule jako symboly přirozeného cyklického koloběhu v přírodě.



***Příběh fotografie: Pohyb lidí a stálá temnost tunelu Michal Vater***



*Příběh fotografie:****Kouzlo hlavního nádraží v Praze se skrývá v maličkostech, jako například v těchto hodinách. Karel Baško***



*Příběh fotografie:Jeden z mnoha tunelů na českých železnicích při jízdě na Moravu Michal Vater*



***Příběh fotografie:****Padla noc a Louskáčkovo království začali hlídat stráže. Co všechno uhlídají? Matěj Kábrt*



*Příběh fotografie:****Každý den vídáme stovky rozdílných, ale přesto pravidelných a stejných kruhů. Věnujeme jim dostatečnou pozornost? Žádný totiž není stejný. Matěj Kábrt***



***Příběh fotografie:****Kdesi mezi zemí a oblohou se vynořil neznámé noci neznámý objekt. Kde se vzal a co na naši zemi pohledává? Obyvatelé země mohou jen domýšlet. Matěj Kábrt*